



Christoph Dostal



Geburtsjahr 1972
Geburtsort Niederösterreich
Nationalität Österreich, USA
Wohnorte Wien, Los Angeles
Größe 1,80m
Statur schlank
Haarfarbe dunkelbraun
Augenfarbe grau-grün
Führerschein Auto, Motorrad
Muttersprache deutsch
Fremdsprachen amerikanisch, englisch (fließend),
französisch, italienisch (Kenntnisse)
Dialekte wienerisch, niederösterreichisch,
steirisch, tirolersich, bayrisch

www.christophdostal.com

Foto: Mark Atteberry

Wohnmöglichkeiten Berlin, Hamburg, Köln, München, Rom, London, New York,
Jakarta, Dehli, Mumbai, Sao Paulo, Rio
Sportarten Ski, Schwimmen, Leichtathletik
Stimmelage Bariton
Tanz Ballett, Modern Dance, Afro Dance, Standard
Besonderes Stelzen gehen, Zaubertricks, Impro

Ausbildung

Schauspiel
Konservatorium Wien, paritätische Prüfung

Actor´s Certified On Camera Training – Tim Lampros – Acting Coach, Los Angeles
Brian Reise – Acting Coach, Los Angeles
MK Lewis – Camera Acting Masterclass, Scene Study
Jessica Drake – American Accent - Accent Coach, Los Angeles
Andrew Jack – British Accent - Dialect Coach, London

Tanz
London Contemporary Dance School – Tanz (Ballet, Modern)

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2017	Thumbers Best Lead Actor-Nominierung beim Internationalen Filmfestival Nizza	Daniel Arora	
2017	Fragmente (Voice over)	Lucas Vossoughi	
2017	The 2nd Person in You	Marisa Ambichl	
2016	WINWIN Weltpremiere beim Internationalen Film Festival Rotterdam	Daniel Hoesl	European Film Conspiracy
2016	Kaviar	Elena Tikhonova	Witcraft Szenario
2016	Honey Jar: Chase for the Gold	Ken Del Conte	US Independent
2016	Wonderland	Patrick Haischberger	
2016	Hit TV: The Prologue	Saman Kesh	US Independent Film

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2016	Match.Con	Pryiom Haider	US Independent Film
2015	White Crows	Benno Blanko	US Independent Film
2015	Alice	Veronica Rodriguez	US Independent Film
2013	When we knew	Patrick Wells	US Independent Film
2013	Samoa	Andrew Elliott	US Independent Film
2013	Walking with the Enemy	Mark Schmidt	Castel Film Romania
2013	Lilith	Eric Chang	US Independent Film
2013	Endgames	Nicholas Dobkin	US Independent Film
2012	Somebody call my Mama	Cyrus Kowsari	US Independent Film
2012	Aaxis	Eric Chang	US Independent Film
2005	Entfernungen	Alexander Stecher	
1995	Kino im Kopf	Michael Glawogger	Dor Film
1994	Ich Gelobe	Wolfgang Murnberger	Dor Film

Selektion für Oscar/Best Foreign Film, Wiener Filmpreis

TV			
Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion/ Sender
2018	M – Eine Stadt sucht einen Mörder	David Schalko	Superfilm, ORF/ZDF
2016	Kunst rettet Österreich	Werner Boote	ORF
2015	Studio City	Sanaa Hamri	Warner Bros. Television
	Married	Jamie Babbit	FOX Productions US
2013	Der Brand	Armin Kobsik u. Philipp Langebner	
2011	The American Dream		Four Henry Production
2005	Country Kids	Marijan Vajda	Epo Film/ORF
2003	Alarm für Cobra 11	Raoul Heimrich	RTL
2000-2001	Verbotene Liebe	diverse	ARD
2000	Band of Brothers	Tom Hanks, St. Spielberg	HBO
Golden Globe- Best Mini-Series und 22 weitere Auszeichnungen			
1998	The Waiting Time	Stuart Orme	ITV (UK)
1998	Sword of Honor	Bill Anderson	Channel 4 (UK)
1998	Tatort	Peter Sämann	ORF/ARD
1998	Kommissar Rex	B. Fürneisen	ORF/Sat1
1997	Medicopter 117	Wolf Dickmann	RTL/ORF
1995	Geheim oder was	Susanne Ärnecke	ZDF

Theater

Der Knochenmann, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in EU, Asien und Südamerika ab 2004
 Wie die Tiere, Soloprogramm nach Wolf Haas, Tournee in EU, USA, Mexiko ab 2007
 La Bohème, Opernfestspiele St. Margarethen, Regie: Robert Dornhelm

Power of Love, Courtyard Theatre, London
 Lavander Love, Macha Theater, Los Angeles
 Die Mitschuldigen (Goethe), Theater Forum Schwechat
 Sieben Todsünden, Neue Oper Wien
 Intransit Dance Company, UK-Tour
 Bob Curtis Dance Company, EU-Tour
 V-Tol Dance Company, UK Tour