



Klaus Huhle



| | |
|---------------|---|
| Geburtsjahr | 1956 |
| Geburtsort | Großröhrsdorf/Dresden |
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnorte | Wien; Eltville- Rauenthal (Hessen/D) |
| Größe | 1,74m |
| Statur | schlank |
| Haarfarbe | hellblond |
| Augenfarbe | blau |
| Führerschein | Auto, Motorrad |
| Muttersprache | deutsch |
| Fremdsprachen | englisch |
| Dialekte | hessisch |

Foto: Anna Stöcher

| | |
|-------------------|---|
| Wohnmöglichkeiten | Innsbruck, Graz, Saarbrücken, Marburg, Köln |
| Sportarten | Kajak, Tai Chi, Mountainbike |
| Stimmelage | Bass |
| Instrument | Akkordeon (Kenntnisse) |
| Tanz | Standardtänze, Improvisation |
| Besonderes | Jonglieren |

Ausbildung

Schauspiel
Schauspielschule Schauspielhaus Salzburg, Abschluss 1996

Christa Zehnder Grotowski Theaterlabor/ Wroclaw
Ken Emsig, Laura Fernandez, Andy Geer/ New York
Rahim Burhan Roma Theater Pralipe/ Mühlheim, Trudy van Haaster /HDK Utrecht
Armin Petras, Berlin; Augusto Boal, Paris u.a.

Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|--|---------------|---------------------------------------|
| 2013 | Wir fliegen Vienna Independent Shorts: Publikumspreis u. Preis der Jugendjury für besten österr. Film; Klosterneuburg Preis bester österr. Film; First Steps Berlin Nominierung bester Kurzfilm; Nominierung bester österr. Kurzfilm Filmfestivals Sarajevo, Zagreb, Hof | Ulrike Kofler | KHM/Köln Festivals |
| 2010 | Doof Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat besonders wertvoll | Ulrike Kofler | Heimstatt – Engelbert |
| 2006 | Was ist los? (Kurzfilm) | Ulrike Kofler | Werkstatt für Bühneu. Film Wiesbaden |
| 2005 | Parzival | Ulrike Kofler | Werkstatt für Bühne u. Film Wiesbaden |

TV

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion/Sender |
|------|-----------------------------------|------------------|----------------------------------|
| 2016 | Schnell ermittelt – Alice Leutgeb | Michi Riebl | MR Film, ORF |
| 2015 | Pregau | Nils Willbrandt | Graf Film, ORF/ARD Degeto |
| 2014 | Eine Liebe für den Frieden | Urs Egger | Mona film, ORF, ARD Degeto/BR |
| | Copstories (3.Staffel) | Michi Riebl | Gebhardt Productions/ORF |
| 2013 | Seelen im Feuer | Urs Egger | Eclipse/Frames 24, ZDF |
| 2010 | Lindenstraße 2 Folgen | Dominikus Probst | WDR |
| 2000 | Bruder Frankenstein | H. Franke | 3SAT Festival Weimar |

Theater (Auswahl)

| Jahr | Stücktitel | Regie | Theater |
|---------|---|-----------------|--|
| 2014 | Einer flog über das Kuckucksnest (HR) | Zeno Stanek | Festspiele Stockerau |
| 2013 | Der Besuch der alten Dame | Zeno Stanek | Festspiele Stockerau |
| | Das Märchen vom alten Mann | Cornelia Rainer | Dschungel Wien/Wien modern |
| 2010-10 | u.a. Cymbeline | Henry Mason | Theater der Jugend Wien |
| 2003-13 | u.a. Don Quijote u. Kaspars Enkel | | Werkstatt für Bühne u. Film Wiesbaden |
| | 2010 nominiert für den Innovationspreis Fonds Soziokultur/Bonn | | |
| 2001-09 | Festspiele Oppenheim/Rhein; Theatre des Reves Tetur, Salzburg; Chawwerusch-Theater, Pfalz; Claudia Heu, Wien; Waggonhalle Marburg; Theaterhof Prießenthal; Burghausen | | |
| 1992 – | u.a. Väter und Söhne; Biedermann und die Brandstifter; Schauspielhaus Salzburg | | |
| 2001 | Tartuffe; Kirsanow | | |

Auszeichnung

2008 Integrationspreis der Stadt Wiesbaden für Regie von „Zeit zu Bleiben“
(www.zeit-zu-bleiben.de)

Regie

2014 **Biokraphia** von Rabih Mroué und Lisa Saneh - österreichische Erstaufführung , Theater praesent Innsbruck