



Foto: Stefan Klüter, 2018

Sarah Zaharanski



Geburtsjahr	1989
Geburtsort	Salzburg
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien, Köln
Größe	1,74 m
Statur	weiblich, schlank
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Führerschein	Auto
Muttersprache	Deutsch
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Französisch (sehr gut), Hebräisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Österreichisch, Wienerisch, Bayrisch, Salzburgerisch (Heimatsdialekt)

<http://www.sarahzaharanski.com>

Wohnmöglichkeiten	Wien, Köln, Salzburg, Graz, Berlin, Hamburg, München, Tel Aviv
Musikinstrumente	Gitarre, Klavier
Gesang	Mezzosopran; Chanson, Jazz, Pop/Rock, Musical, Operette
Sportarten	Mountainbike, Klettern, Schwimmen/Kraulen, Slacklining, Snowboarden, Skitouren, Akrobatik, Fechten, Reiten
Tanz	Musical, Stepp, Modern, Gesellschaftstänze, Tanztheater, Alte Tänze
Besonderes	ÖFT-Übungsleiterin Kunstturnen Mädchen, Maskenspiel, Traktor fahren

AUSBILDUNG

2008-2012 Kunstuniversität Graz (Mag. art.)

TRAINING

Slawomir Idziak, Ludwigsburg: Kameratraining mit SchauspielerInnen für Regie- und Kamerastudenten

Matthias Beier, München: Schauspieltechniken nach Chubbuck, Batson, Adler, Strasberg

Marco Viecca, l'associazione culturale Parthenos, Asti (IT): Method Acting

Käthe Kratz, Kunstuniversität Graz: Szenenarbeit vor der Kamera

Kristian Nekrasov, Kunstuniversität Graz: Schauspieltechniken nach Sanford Meisner und Stella Adler

FILM/FERNSEHEN

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Die Klempnerin: Ungelogen	Michael Wenning	Amalia Film, RTL
2017	Soko Donau: Über den Dächern von Linz	Olaf Kreinsen	Satel Film, ORF/ZDF
2017	Living Mask, <i>Kurzfilm</i>	Mimi Mang-Manger	Fachhochschule Salzburg
2014	Der Bergdoktor: Alte Wunden	Axel Barth	ndF, ORF/ZDF
2013	Soko Donau: Schneewittchen	Erhard Riedlsperger	Satel Film, ORF/ZDF
2013	Crossdressing, <i>Kurzfilm</i>	Lixi Frank	Filmakademie Wien
2012	Zwei Seiten meines Lebens, <i>Kurzfilm</i>	Johanna Pesch	Bewerbungsfilm

THEATER

Jahr	Stücktitel	Rolle	Regie	Theater
2018	Die Unverheiratete	<i>Schwester #1</i>	Philip Jenkins	Vorarlberger Landestheater
2017	Katzelmacher	<i>Helga</i>	Thorsten Köhler	Landestheater Coburg
2017	Antigone	<i>Ismene</i>	Konstanze Lauterbach	Landestheater Coburg
2016	Wut	<i>Spielerin</i>	Axel Sichrovsky	Landestheater Coburg
2016	Ich sinnlose so vor mich hin. Ein Gerhard-Polt-Abend.	<i>Evelyn</i>	Matthias Straub	Landestheater Coburg
2016	Bin nebenan	<i>Spielerin</i>	Mascha Pitz	Landestheater Coburg
2016	Über die Grenze ist es nur ein Schritt	<i>Melle</i>	Constanze Weidknecht	Landestheater Coburg
2016	Frau Müller muss weg	<i>Marina</i>	Leila Müller	Landestheater Coburg
2016	Dantons Tod	<i>Julie, Lucille & Marion</i>	Matthias Straub	Landestheater Coburg
2016	Was nützt die Liebe in Gedanken (<i>Uraufführung</i>)	<i>Hilde Scheller</i>	Johannes Zametzer	Landestheater Coburg
2015	Andorra	<i>Barblin</i>	Michael Götz	Landestheater Coburg
2015	Das Interview	<i>Katja</i>	Frederik Leberle	Landestheater Coburg
2015	Romeo & Julia rebooted	<i>alle Rollen</i>	Valentin Werner	<i>Eigenproduktion;</i> ARGEkultur Salzburg
2013	Cabaret	<i>Texas</i>	Ingo Berk	Schauspielhaus Graz
2013	Gawain	<i>Tänzerin</i>	Alvis Hermanis	Salzburger Festspiele
2013	Ronja Räubertochter	<i>Ronja</i>	Claudia Meyer	Stadttheater Klagenfurt
2013	Heute wär ich mir lieber nicht begegnet	<i>Spielerin</i>	Betreuer: Lorenz Kabas, Axel Richter	<i>Künstl. Diplomarbeit:</i> Kunstuni Graz; Fringe Festival Ruhrfestspiele
2012	Ein Sommernachtstraum	<i>Helena</i>	Meinhard Zanger	WBT Münster
2012	Zack'n'Dave Alpenglügen	<i>Nonne</i>	Sebastian Schwarz, David Ruland	Schaubühne Berlin
2011	Suburbia (<i>Bearbeitung von Igor Bauersima</i>)	<i>Pakeeza</i>	Igor Bauersima	<i>Abschlussproduktion;</i> Theater im Palais Graz
2011	Publikumsbeschimpfung	<i>Spielerin</i>	Kitty Buchhammer, Sandy Lopivic	Theater im Palais Graz, Kunsthhaus Mürz
2011	Der gute Mensch von Sezuan	<i>Die Shin</i>	Axel Richter	Theater im Palais Graz
2010	Artaud!	<i>Spielerin</i>	Martin Woldan	Theater im Palais Graz, Young Actors Week Sbg
2010	Hexenjagd	<i>Mädchen</i>	Anna Badora	Schauspielhaus Graz
2010	Die Verbrecher	<i>Ernestine</i>	Johann Kresnik	<i>Bewegungsprojekt;</i> Theater im Palais Graz
2010	Der Lechner Edi schaut ins Paradies	<i>Gutenberg, Kolumbus, Iustitia</i>	Reinhard Herrgesell-Mitter	Theater im Palais Graz, Theater in Kempten