



David Oberkogler



Geburtsjahr	1974
Geburtsort	Wien
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Größe	1,78m
Statur	schlank
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	blau
Führerschein	Auto, Motorrad
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch, französisch
Dialekte	wienerisch

Foto: Sam Dopona, Werner Zettinig

Wohnmöglichkeiten	Berlin, München
Sportarten	Ski, Snowboard, Golf, Reiten, Fechten
Instrument	Klavier, Geige

Ausbildung

Schauspielschule Prof. Krauss Wien, Abschluss 1998

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2018	Womit haben wir das verdient	Eva Spreitzhofer	Mona Film
2017	Der Boden unter den Füßen	Marie Kreutzer	Novotny Film
2017	Der Ausflug (Kurzfilm)	Daniel Karasek	Soleil Film
2016	Kaviar	Elene Tikhonova	Witcraft Scenaro/Novotny
2016	L`Annimale	Katharina Mückstein	Geyrhalter Nikolaus
2015	Dinky Sinky	Mareille Klein	L.Schneider Hörl,HFF Mü
2015	Was hat uns bloß so ruiniert	Marie Kreutzer	Novotny Film
2015	Maikäfer flieg	Miriam Unger	KGP
2015	Stille Reserven	Valentin Hitz	Freibeuter Film
2013	Musik (Hauptrolle)	Stefan Bohun	Filmakademie Wien
2011	So fern, so nah (Hauptrolle)	Nina Mayrhofer	Kunsthochschule für Medien, Köln
2010	Atmen	Karl Markovics	Epo Film
	Michael	Markus Schleinzner	Geyrhalter Film
2009	Brandstifter	Felix von Muralt	Lang Film Zürich
	Schottentor	Caspar Pfaundler	Nanook Film
2008	Astronauten	Judith Zdesar	Filmakademie Wien
2006	Klimt	Raoul Ruiz	Epo-Film
2005	Augenleuchten	Wolfram Paulus	Fischer Film
2004	Abgedrückt (Kurzfilm)	Sam Dopona	
	Grenzreise (Kurzfilm)	Alexandra Wedenig	
2002	Zum Kotzen (Kurzfilm)	Sam Dopona	
2000	Komm, süßer Tod	Wolfgang Murnberger	DOR Film

TV

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2019	Landkrimi Steiermark - Steirerwut	Wolfgang Murnberger	Allegro Film, ORF/ARD Degeto
2019	Wischen ist Macht – Die Inspektion	Gerald Liegel, Esther Rauch	Gebhardt, ORF
2018	Tatort – Baum fällt	Nikolaus Leytner	Graffilm, ORF
2017	Grenzland	Marvin Kren	Graffilm, ORF/ZDF
2017	Soko Donau – Nachts in Fiedensruh	Olaf Kreinsen	Satel Film, ORF/ZDF
2016	Copstories – Stille Nacht	Barbara Eder	Gebhardt, ORF
2016	Schnell ermittelt – Knut Holm	Gerald Liegel	MR Film, ORF
2016	Soko Kitzbühel		
	„Tod zum Selbermachen“	Gerald Liegel	Beo Film, ORF/ZDF
2016	Höhenstraße (Landkrimi Wien)	David Schalko	Superfilm, ORF
2015-12	Copstories (1.-4. Staffel)	Ch.Schier/ P.Harather, Barbara Eder, M. Riebl, U. Dag	Gebhardt Prod./ORF
2014	Soko Donau	Holger Gimpel	Satel Film, ORF/ZDF
	„Jausenstation Hödlmoser“		
	Gemischtes Doppel "Hab Acht"	Georg Weissgram	Dor Film, ORF
2013	14 Tagebücher „Abgrund“	Jan Peter	Looks TV, ARTE/SWR/
		NDR/WDR/ORF	
2012	Spuren des Bösen – Zauberberg	Andreas Prochaska	Aichholzer, ORF/ZDF
	Copstories (1. Staffel)	P. Harather, Ch. Schier, B. Eder	Gebhardt/ORF
	Soko Kitzbühel – Kein Name, keine Verpflichtung	Martin Kinkel	Beo Film/ORF/ZDF
2012	Schlawiner	Paul Harather	Breitwand
2011	Tatort – Kein Entkommen	Fabian Eder	Satel Film
2010	Restrisiko	Urs Egger	Dor Film/MR Film
2010	Schlawiner	Paul Harather	Breitwand/ORF
2006	Kronprinz Rudolf	Robert Dornhelm	ORF
	Vier Frauen und ein Todesfall	Wolfgang Murnberger	ORF/ Dor Film
2001	Julia - eine ungewöhnliche Frau	Thomas Roth	Dor Film/ORF
1999	Tatort	Thomas Roth	ORF/ MR Film

Theater Auswahl

Engagements:

seit 2009 regelmäßige Auftritte bei den Festspielen Reichenau
2002-2009 Burgtheater Wien
2000-2001 Schlossparktheater Berlin
1999-2000 Tiroler Landestheater Innsbruck

Gastspiele und Auftritte: Wiener Festwochen , Vereinigte Bühnen Bozen, Theater Drachengasse, Volkstheater Wien, Rabenhof Wien,

Zusammenarbeit mit: Luc Bondy, Klaus-Maria Brandauer, Sebastian Hartmann ,Heribert Sasse, Michael Schottenberg, Anselm Weber, Wolfgang Wiens u.a.

Pressemitteilung ORF /Diagonale 2014:

„**Stefan Bohun** sicherte sich mit „**Musik**“ den **Diagonale-Preis** in der **Kategorie Kurzspielfilm** ...Eine ambivalente Figur (**großartig gespielt** von **David Oberkogler**), beeindruckende Bilder und aktuelle österreichische Alltagsszenen, wie man sie sonst nie im Kino zu sehen bekommt - einer der besten Filme der diesjährigen Diagonale. Bohun bedankte sich bei der Filmakademie, die es ihm ermöglicht habe, sich auszuprobieren und Sicherheit zu erlangen. Die zentrale Rolle des Vaters habe er gemeinsam mit Hauptdarsteller Oberkogler entwickelt.“

<http://orf.at/diagonale/stories/2223166/>