



Susanne Gschwendtner



| | |
|---------------|---|
| Geburtsjahr | 1981 |
| Geburtsort | Vöcklabruck (OÖ) |
| Nationalität | Österreich |
| Wohnort | Wien |
| Größe | 1,73 m |
| Statur | schlank |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Augenfarbe | grün-braun |
| Führerschein | Auto |
| Muttersprache | deutsch |
| Fremdsprachen | englisch (fließend), französisch (fließend), hebräisch (gut) |
| Dialekte | oberösterreichisch, wienerisch |

<http://susanegschwendtner.com>

Foto: Eva Brandstötter

| | |
|-------------------|---|
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, London, Tel Aviv, New York |
| Instrumente | Klavier, Gitarre |
| Sportarten | reiten, ski, skating, Yoga, fechten (BADC intermediate certificate) |
| Tanz | Standard, Ballett, Jazz |
| Besonderes | Gesang (Sängerin/Songwriter in der Band Typo) |
| Stimmelage | Alt |

Ausbildung

| | |
|-----------|---|
| 2001-2004 | Schauspielausbildung an der EAST 15 Acting School (CDS) in London, Bachelor of Arts |
| 2016 | Bouffon Workshop, Thomas Nygaard, Dänemark |
| 2016 | Mike Leigh's Character-Based Impro (CBI Workshop) with Rob Marchand |
| 2014 | Grotowski Workshop bei Richard Nieoczym, Kanada |
| 2014 | Meisner Technik bei Kristian Nekrasov, Berlin |
| 2013/14 | Commedia dell'Arte bei Johannes Steiner |
| 2012/13 | Schauspiel und Pantomime bei Massud Rahmana |
| 2012 | On Camera Acting, TVI Actors Studio, New York |
| 2012 | Method Acting bei Robert Castle, Actors Studio, New York |
| 2012/13 | Sprecherausbildung bei Werner Wawruschka |
| 2011 | Meisner Technik bei Dunja Tot |
| 2006-08 | Improvisationstheater bei Ken Campbell, London |
| 2004-07 | Regelmäßige Workshops im Actor's Centre, London |
| 2004 | Theatre of Violence- Workshops bei BADAC Theatre, London |
| 2000-03 | Experimentelles Theater bei Zofia Kalinska (Kollaborateurin von Grotowski und Tadeusz Kantor) in Krakau, Venedig, Berlin und London |

Kino

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|------|------------------|----------------------|------------------------|
| 2017 | Refuge | Sarah Logan Hofstein | EuroPacific Films |
| 2016 | Kaviar | Elena Tikhonova | Witcraft |
| | Die Hölle | Stefan Ruzowitzky | Allegro Films, X Filme |

| Jahr | Produktionstitel | Regie | Produktion |
|-------------|--|---|--|
| 2015 | Motza El Hayam/Low Tide *Berlinale Forum 2017 Eine Hochzeit (Kurzfilm) Siebzehn Hinter dem Vorhang (Kurzfilm) | Daniel Mann Sebastian Mayr Monja Art Arkadij Khaet | Laila Films, Israel Filmakademie Wien Orbrock Film Freigeist Film |
| 2014 | Another World Always on my mind (Kurzfilm) | Eitan Reuven Helen Parkes | Shlomi Aviner, Israel Filmakademie Wien |
| 2013 | Albatrosse (Kurzfilm) | Mike Kren | Fokus Pokus |
| 2012 | Das Falsche Herz | Cajetan Jacob | GRUPPE: filmkunst |
| 2011 | Yom Nifla (Kurzfilm) The Visit (Kurzfilm) | Ariel Weisbrod Dan & Oded Balilty | Yossi Meiri, Israel Israel |
| 2008 | Les Mouches | Leon Yan | Passenger Films, London |
| 2007 | Vacuum Cleaner | Naor Aloni | V&A, London |
| 2006 | The Fairy who stole eyes | Shakher Bassi | Blowfishish Entertainment , London |

TV

| | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 2018 | Meiberger, der Alpenkrimi | Marcus Ulbricht | Mona Film, Servus TV |
| 2018 | Tatort – Wahre Lügen | Thomas Roth | Cult Film, ORF |
| 2017 | Trakehnerblut | Andreas Herzog | Samfilm |
| 2017 | Schnell ermittelt - Felix Preisinger | Gerald Liegel | MR Film, ORF |
| 2015 | Die Kinder der Villa Emma | Nikolaus Leytner | Graffilm, ORF/ARD Degeto |
| 2015 | Der Tote am Teich | Nikolaus Leytner | Lotus Film, ORF |
| 2014 | Tatort – Gier The Quest | Robert Dornhelm Jack Cannon | E & A, ORF ABC Network, USA |
| 2012 | Texi Driver (Israelische Serie) | Eitan Zur | July August Prod., Israel |
| 2006 | The Bill | Silvia Boden | BBC London |

Theater (Auswahl)

| Jahr | Stücktitel | Regie | Theater |
|-------------|---|---|---|
| 2017 | Morton Feldman says | Yosi Wanunu | toxic dreams, Tanzquartier Wien |
| 2016 | Thomas B or Not Das wird mir alles nicht passieren | Yosi Wanunu Claudia Seigmann | toxic dreams, brut Wien theater nyx, Posthof Linz |
| 2015/16 | The Mechanical Paradise Die Räuber Ewig Jung | Yosi Wanunu Pedro Martins Beja Adi Hirschal | toxic dreams, Metro Kino Wien Werk X, Wien Kultursommer Laxenburg |
| 2014/15 | The Flood | Badac Theatre Company | Edinburgh Fringe & London |
| 2013 | Die Photographin - One – Woman - Show | M. Fabini, D. Rose, S. Gschwendtner | Mimamusich Theater Wien |
| 2012 | Die heilige Simonida vom Brilliantengrund Hommage an Hans Richter | Alexandra Reill | Kanonmedia Produktion Kanonmedia Produktion |
| 2007 | The Future | Tim Molyneux | Pentameters Theatre London |
| 2005 | 36-hour Improvathon Auf dem Campingplatz | Ken Campbell Andrew Bardwell | Inn on the Green, London Kindertheater UK-Tour |
| 2004 | A prayer of Owen Meany Das hässliche Entlein | Ché Walker Vicky Ireland | Corbett Theatre, London EAST 15 Kindertheater UK-Tour |
| 2003 | Julius Caesar | Janet Nelson | Corbett Theatre |