



Katrin Reisinger



Geburtsjahr	1971
Geburtsort	Wien
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Größe	1,70m
Statur	weiblich
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	dunkelbraun
Führerschein	Auto
Muttersprache	deutsch
Fremdsprachen	englisch (gut), französisch (gut)
Dialekte	wienerisch

<http://www.katrin-reisinger.at>

Foto: Leo Bauer

Wohnmöglichkeiten	Berlin, Köln
Sportarten	Reiten, Schwimmen, Ski, Rad, Tischtennis, Badminton
Instrument	Gesang, Gitarre
Tanz	Standard, Step, Jazz, Zumba
Besonderes	Chanson, Improvisation

Ausbildung

Schauspiel am Konservatorium der Stadt Wien, Elfriede Ott, Abschluss 1994

Kino

Jahr	Produktionstitel	Regie	Produktion
2003	Küss mich Prinzessin	Michael Grimm	Aichholzer
1995	Es war doch Liebe	Wolfgang Glück	Wega Film

TV

2018	Erbschaftsangelegenheiten – AKH	Marcus Engel	MR Film, ORF
2017	Soko Kitzbühel – Schwarzes Herz	Rainer Hackstock	Gebhardt, ORF/ZDF
2015	Schnell ermittelt – Einsamkeit	Andreas Kopriva	MR Film, ORF
2014	Der Metzger geht fremd (TV Reihe)	Andreas Herzog	Magic Flight/ Epo Film, ARD Degeto
2011	Die Lottosieger Soko Kitz – lautloser Tod Racheengel	Leo Bauer Gerald Liegel Andreas Prochaska	ORF Beo Film/ORF Aichholzer Film, ORF/ARD
2010	Die Lottosieger	Leo Bauer	ORF
2009	Sisi	Xaver Schwarzenberger	ORF/ZDF
2008	Das Schweigen der Männer	Xaver Schwarzenberger	ORF/BR
2007	Der Winzerkönig II	Claudia Jüptner-Jonstorff	ORF/ARD
2006	Bleiben will ich ... Tom Turbo	Libertad Hackl Sascha Bigler,	Filmfestivals/ORF ORF

Jahr	Produktionstitel	Rainer Hackstock Regie	Produktion/Sender
2005	Appolonia Margarete Steiff	Xaver Schwarzenberger	ORF/ARD
2004	Meine schöne Tochter	Xaver Schwarzenberger	ORF/BR
2003	Kommissar Rex - Ein Toter und ein Baby	Gerald Liegel	ORF/SAT1
	Kommissar Rex - Attentat auf Rex	Michi Riebl	ORF/SAT1
1999	Tatort - Absolute Diskretion	Peter Payer	ORF/ARD
	Kommissar Rex - Mord im Internet	Hans Werner	ORF/SAT1
1996	Kommissar Rex - Mord à la carte	Oliver Hirschbiegel	ORF/SAT1
1995	Kommissar Rex - Über den Dächern von Wien	Oliver Hirschbiegel	ORF/SAT1
1994	Fortsetzung folgt nicht	Stefan Ruzowitzky	ORF
1992	Die Nachtschwalben	Barbara Albert	ORF

Moderation

2001-1999	Tatz & Co, Moderation	ORF	
2001-2000	Frisch gekocht ist halb gewonnen, Moderation		ORF

Theater Auswahl

2002	Der Zerrissene Regie: Markus Völlenklee, Vorarlberger Landestheater
1999	Don Juan in Nöten Regie: Klaus-Dieter Wilke, Bregenzer Festspiele
1999	Casanova Haydn Regie: Klaus-Dieter Wilke, Landestheater St. Pölten
1998-1996	Linzer Landestheater, Ensemblemitglied: u.a. Der Talisman, Die Irre v. Chaillot, Der Fall Furtwängler, Woyceck, Einen Jux will er sich machen, Lohengrin, Peer Gynt
1995	Freiheit in Krähwinkel, Volkstheater Wien
1994	Die Unterrichtsstunde Regie: Zoltan Deme, Theater Auersperg