



Robert Brandstätter

Grazyna Dylag

(auch bekannt unter Grazyna Dylong)



Tanja Siefert
Agentur für Schauspieler

Geburtsjahr	1954
Geburtsland	Polen
Nationalität	Österreich, Polen
Wohnort	Wien, Berlin
Größe	1,74m
Statur	schlank, weiblich
Haarfarbe	lond
Augenfarbe	blau-grün
Führerschein	Auto
Muttersprache	polnisch
Fremdsprachen	deutsch (fließend), russisch, englisch (Kenntnisse)
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Hamburg

Ausbildung

Schauspiel:

Staatliche Hochschule für Schauspiel, Krakau/Breslau (Polen), Abschluss: Staatsexamen

Begegnungen während Studiums mit J. Grotowski, Z. Molik, P. Brook, H. Tomaszewski, A. Seweryn, A. Zulawski

Filmrollen in polnischen, deutschen und internationalen Filmproduktionen (Auswahl)

Produktionstitel	Regie	Produktion/Sender
2016 Die Notlüge	Marie Kreutzer	Epo Film, ORF
Auf dem silbernen Globus	A. Zulawski	
Tote werfen Schatten	J. Dziedzina	
Die Donnerstage der armen Leute	S. Szysz	
Schlesische Aufstände	W. Solarz	
Rückkehr	G. Zalewski	
Der Millionen Coup	Wolfgang Storch	
Danger - Keine Zeit zu sterben	Helmut Ashley	
Va Banque	Diethard Küster	
Tatort - Tod auf Eis	Dietrich Haugk	
Roncalli	Michael Mackenroth	
La note bleue	Andrzej Zulawski	
Froschperspektive	Zbigniew Trzcinski	
Ein Fall für Zwei	Hartmut Griesmayr	
Gelbe Kirschen	Leopold Lummerstorfer	
Balko	Thomas Jahn	
Schnell ermittelt	Michi Riebl	
Marzenka	Albert Meisl	

Theater (Auswahl)

Stücktitel

Regie

Theater Wroclaw

Lysistrata (Lysistrata)

L. Czarnota

Theater „Wyspianski“ Katowice

Die Situation (Mädchen)

I. Gogolewski

Hochzeit (Braut)

M. Pawlicki

Der König – Miesopust (Prinzessin von Malta)

M. Pawlicki

Die polnischen Jahreszeiten (Jungfrau)

J. Skotnicki

Theater Walbrzych

Was ihr wollt (Viola)

M. Kaniewska

Nationaltheater Warschau

Romeo und Julia (Fürstin)

R. Peryt

Theaterregie (Auswahl)

Zu Fuß (S. Mrozek), Landestheater Salzburg

Emigranten (S. Mrozek), Landestheater/Elisabethbühne Salzburg

Linna (A. Hauer), Theater BY, Literaturhaus Salzburg

Weißer Ehe (E. Vilar), Elisabethbühne Salzburg

Krolowa i Szekspir (E. Vilar), Teatr Nowy Polen

Yvonne, die Burgunderprinzessin (W. Gombrowicz), Deutsches Nationaltheater Weimar

Pädagogische Tätigkeiten

seit 1995 O. Univ. Professorin an der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Max Reinhardt Seminar, Wien

1992-1995 O.H. Professorin an der Hochschule für Schauspiel Ernst Busch, Berlin

1986-1992 Gastprofessorin an der Hochschule Mozarteum, Salzburg

1982-1986 Dozentin an der Fritz-Kirchhoff-Schauspielschule, Berlin

Improvisationsseminare, Elementarunterricht, Ensembleseminar, Rollenunterricht